

**2101002501040012**  
**EXAMINATION NOVEMBER 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) FIRST YEAR**  
**GUJARATI - II - LEVEL 4**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS  
(EXTERNAL) FIRST YEAR**

b. Name of the Subject : **GUJARATI - II - LEVEL 4**

c. Subject Code No : **2101002501040012**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** રેખાચિત્રની વ્યાખ્યા આપી તેના ઘટકતત્વોની વિસ્તારપૂર્વક છણાવટ કરો.

**20**

**અથવા**

રેખાચિત્ર સાહિત્ય સ્વરૂપના વિકાસમાં વિવિધ સર્જકોનો ફાળો વર્ણવો.

**Q.2** 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો'માંથી તમારી પસંદગીના બે રેખાચિત્રોની કથાવસ્તુ આલેખો.

**20**

**અથવા**

'બુધલી' 'પ્રતિમાની કથની' અને 'અમૃતા', 'સુબ્બા: મારી વચેટ બહેન' જેવા ચિત્રોમાંથી સ્ત્રી પાત્રોને ઉજાગર કરતી પાત્રસૃષ્ટિ આલેખો.

**Q.3** મકરંદદેવેના જીવન અને સાહિત્યસર્જનને આલેખો.

**20**

**અથવા**

નવલકથાના વિકાસમાં અનુગાંધી યુગના નવલકથા સર્જકોનાં પ્રદાનને મૂલવો.

**Q.4** 'માટીનો મહેકતો સાદ' નવલકથાના આધારે મકરંદદેવેની પાત્ર સૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. **20**

**અથવા**

માટીનો મહેકતો સાદ- નવલકથાનું મુલ્યાંકન કરો.

**Q.5** (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) **10**

- (1) ભાઈરામનું વ્યક્તિ ચિત્ર
- (2) 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો' માની સંવાદકલા વર્ણવો.
- (3) 'માટીનો મહેકનો સાદ'નો આરંભ અને અંત
- (4) બલરામ પાત્રનો પરિચય આપો.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (કોઈ પણ બે) **10**

- (1) “ વિજયા તું તો મારી દીકરીથી સવાઈ નીવડી ”
- (2) “ આજેય એની મનમાની ને બેઈમાની એટલી જ ચાલે ”
- (3) “ મારે હળ ઉગાડવું છે.- ઉગી શકે તો.”
- (4) “ દાદા, હું તો મા રેવતીની પ્રતિનિધિ છું ને !”

\*\*\*\*\*